



# Relatório Anual 2022





## Editorial Diretora Presidente

**Mirela Rampini**

Chegamos ao fim de mais um ano de trabalho, estudo, festas e temos muito a comemorar!

Em 2022, com o mundo voltando a uma certa normalidade após o controle da pandemia, e com nossa associação se desenvolvendo ainda mais em sua estrutura administrativa, educacional e de governança, pudemos avançar com nossas aulas de música.

Neste ano, contamos com o precioso apoio da PRIO, que ajudou a aumentar nossa atuação para 6 escolas públicas municipais, beneficiando 284 crianças e adolescentes. Através do edital FOCA, também conseguimos uma parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, que viabilizou a realização de aulas para as crianças de comunidades no entorno de Santa Teresa.

Além disso, é com enorme satisfação que constatamos o avanço do nível de conhecimento musical de nossos alunos, com formação de pelo menos duas bandas, o que nos proporcionou convites e parcerias incríveis! Nossos alunos foram convidados para tocar no Bourbon Festival Paraty, no Bourbon Festival São Paulo, além de shows de Natal, no Rio de Janeiro e em Petrópolis, entre outros.

Agora, os alunos da Favela Brass também têm a oportunidade de tocar todo mês em um evento próprio, o Baile Brass, onde trocam experiências com músicos de outras fanfarras, nacionais e internacionais.

Sim, 2022 foi um ano bom.

E 2023 será melhor ainda! Estamos ampliando nosso quadro de colaboradores, nossa parceria com a PRIO foi renovada e novas parcerias estão sendo firmadas. Além disso, nossa base educacional está sendo fortalecida e profissionalizada, novas oportunidades estão sendo criadas para nossos alunos, e muito mais ainda está por vir!

Tudo isso só foi possível graças à dedicação de todos que amam o projeto, colaboradores, voluntários, professores, diretores, doadores, mães e pais, parceiros em diversas áreas, e principalmente ao empenho de nossos alunos!

Muito obrigada a todos vocês por mais um ano maravilhoso!

E sigamos juntos para mais um ano de muito trabalho, diversão e realização de nossos sonhos!

***Um forte abraço,***

***Mirela Rampini***



# Quem somos nós

Favela Brass é uma associação sem fins lucrativos, que ajuda jovens entre 7 e 17 anos, das favelas e escolas públicas do Rio de Janeiro, promovendo inclusão cultural e transformação social através de um programa gratuito de educação musical, com foco na música popular brasileira e no jazz.



# Nossa História

Idealizado pelo músico profissional Tom Ashe, britânico radicado no Brasil há mais de 10 anos, a Favela Brass surgiu com um grupo de apenas quatro crianças recebendo aulas de sopro do professor na sala de sua residência, na comunidade Pereira da Silva. Convidando colegas músicos para ensinar voluntariamente, o projeto se desenvolveu ao longo de seus 9 anos de existência, virou Associação Musical Favela Brass em 2020, ganhando governança administrativa, financeira e contábil, o que nos permitiu formar novos convênios com o setor público e privado. E em 2022, a Favela Brass beneficiou 284 crianças e adolescentes das favelas e das escolas públicas do Rio de Janeiro.

## O que fazemos?

Realizamos um programa de educação musical instrumental gratuita para crianças e adolescentes em 6 ações:

1. Oficinas na comunidade  
Pereira da Silva

2. Oficinas no Aterro  
do Flamengo

3. Aulas de iniciação musical  
em 6 escolas públicas

4. Apresentações musicais

5. Passeios culturais

6. Disponibilização de recursos  
digitais de ensino à distância

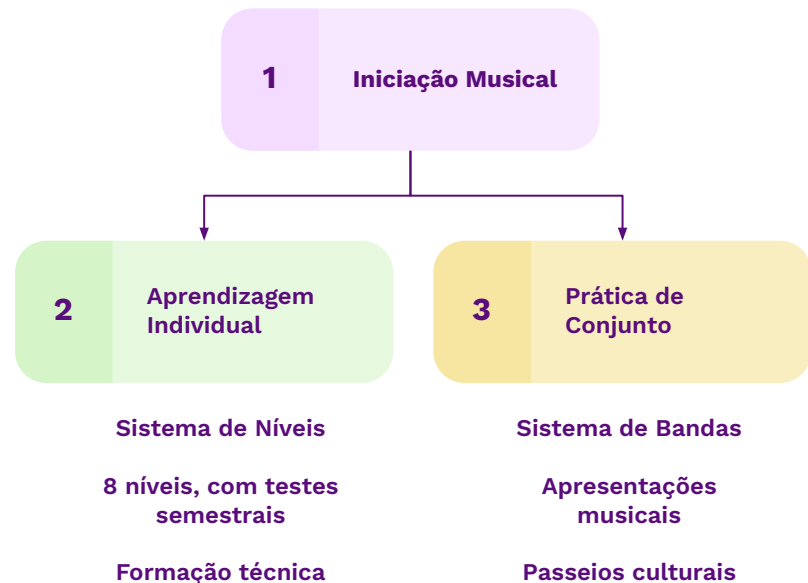
**Além disso, os alunos do projeto recebem um instrumento emprestado para estudar em casa.**

## Nosso Diferencial

O método de ensino da Favela Brass é de caráter inovador e autoral por possuir um programa gradativo e contínuo de aprendizagem musical. Os alunos caminham em um sistema de 8 níveis, estruturados para prepará-los para as provas práticas das faculdades públicas de música. Cada nível representa aproximadamente 1 ano de estudo.

É a combinação de um sistema de níveis de aprendizagem individual, assegurando o rigor técnico, e um sistema de bandas, com base em arranjos autorais do repertório da cena atual e clássicos das fanfarras e blocos de rua do Rio de Janeiro, que vão do samba, marchinhas de carnaval e funk carioca até o jazz de Nova Orleans.

Todos os alunos começam dispendo de aulas de percussão e flauta doce em grupo visando a iniciação musical. Após essa fase, iniciam a trajetória de aprendizagem individual, por via de um instrumento de sopro ou percussão, e simultaneamente ingressam no sistema de bandas para aperfeiçoamento em coletivo.



## Teoria da Mudança

### INSUMOS

Professores profissionais e voluntários.

Instrumentos musicais, equipamentos e livros.

Transporte, alimentação, e espaços físicos.

Repertório, com foco na música popular brasileira e jazz.

Currículo completo organizado em níveis de aprendizagem e disponível online.

Parcerias com escolas públicas, e outros projetos.

### AÇÕES

Aulas de iniciação musical — flauta doce, escaletas e percussão.

Oficinas no Aterro do Flamengo e Comunidade Pereira da Silva

Apresentações em público

Passeios culturais

Eventos em datas comemorativas

Desenvolvimento e aprimoramento do currículo e recursos de EAD.

### RESULTADOS

Democratização do ensino musical de qualidade para crianças e adolescentes de baixa renda.

Desenvolvimento pessoal, artístico e cognitivo.

Estímulo pessoal para diferentes linguagens artísticas.

Fortalecimento do relacionamento com as escolas públicas e outras parcerias.

Desenvolvimento e utilização de novas práticas na educação musical.

### IMPACTO

**Transformação social:** alunos adotando a música como profissão, e estudando na faculdade.

**Inclusão cultural:** mais representatividade social na cultura de fanfarras, blocos e música de rua.

**Fomento à música popular:** participação dos alunos na economia criativa da cidade e preservação das tradições musicais brasileiras

## Compromissos com ODS

A Favela Brass trabalha para **reduzir a desigualdade (10)** de oportunidades na área de música no Rio de Janeiro através de um programa gratuito de **educação musical de qualidade (4)** para jovens nas favelas e escolas públicas. As aulas e atividades coletivas trazem benefícios profundos em termos de **saúde e bem-estar psicológico (3)** para nossos alunos e para a comunidade, contribuindo com os objetivos de desenvolvimento sustentável (ODS) propostos pelas Nações Unidas.

10 REDUÇÃO DAS  
DESIGUALDADES




4 EDUCAÇÃO  
DE QUALIDADE



3 SAÚDE E  
BEM-ESTAR





# Nossas atividades em 2022

## Oficinas na Pereira da Silva

Essas oficinas contemplam crianças e adolescentes de outras favelas próximas da Pereira da Silva: Fallet, Fogueteiro e Morro dos Prazeres. Neste ano, os alunos receberam aulas presencialmente de trompete, trombone, saxofone, percussão, flauta doce e escaletas, de 8 professores profissionais e voluntários. Para além das aulas, ocorreram ensaios de banda para as apresentações musicais ao longo do ano.

**Local:** Centro Assunção, Rua Almirante Alexandrino, nº 2023, Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ;

**Frequência:** 3 vezes por semana;



## Oficinas no Aterro do Flamengo

Todos os domingos de manhã, oferecemos aulas de sopro, percussão e prática de conjunto para alunos da rede pública que não moram nas comunidades de Santa Teresa. Neste ano, os alunos receberam aulas presencialmente de 4 professores profissionais e voluntários.

**Local:** Coreto Modernista, Aterro do Flamengo;

**Frequência:** 1 vez por semana;



## Aulas nas Escolas Públicas

Neste ano, os alunos receberam aulas nas escolas de 4 professores profissionais e voluntários, de iniciação musical, flauta doce e percussão.

As aulas ocorrem no contraturno escolar em 6 escolas municipais:

- E.M. Senador Corrêa (Laranjeiras)
- E.M. Machado de Assis (Santa Teresa)
- CIEP Presidente Tancredo Neves (Catete)
- E.M. Maria Leopoldina (Glória)
- G.E.O. Juan Antonio Samaranch (Santa Teresa)
- E.M. Albert Barth (Flamengo).

**Frequência:** 1 vez por semana em cada escola;



## Apresentações Musicais

Ao todo, foram **45 apresentações** musicais em **2022!**

Dentre elas, os alunos participaram de dois grandes festivais jazz: Bourbon Festival Paraty e Bourbon Street Fest São Paulo.

Nas apresentações musicais, a Associação Favela Brass teve um **público estimado** de aproximadamente **40 mil** pessoas!



## Passeios Culturais

**Ao todo foram 4 passeios culturais no ano de 2022:**

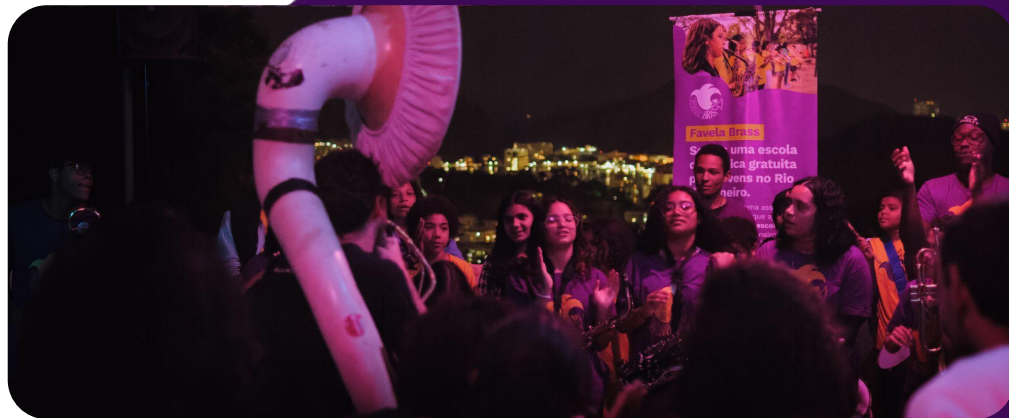
- 1) Paraty (RJ) - Bourbon Festival Paraty (maio);
- 2) São Paulo (SP) - Festival Bourbon Street Fest (setembro);
- 3) Casa Laura Alvim (RJ) (outubro);
- 4) Petrópolis (RJ) - Natal Imperial (dezembro).



## Baile Brass

O Baile Brass é um evento social mensal, onde convidamos fanfarras e bandas parceiras para tocarem com os alunos do projeto na comunidade Pereira da Silva, proporcionando aos alunos, aos pais, familiares e apoiadores a oportunidade de conhecerem outros grupos musicais da cena do Rio de Janeiro e também internacionais.

Iniciado em setembro de 2022, ocorreram 4 bailes, contando com a participação dos alunos mais avançados das oficinas da Pereira da Silva, 4 bandas convidadas e com público de cerca de 100 pessoas por evento.



## Festa de Encerramento

Ao final de 2022, todas as turmas se reuniram em grandes festas de encerramento do ano.

Uma das festas ocorreu no Memorial Getúlio Vargas (Glória), com as 5 turmas das oficinas da Pereira da Silva e do Aterro do Flamengo.

E, ao longo do mês de dezembro, em cada escola ocorreu uma apresentação final para os pais, responsáveis e dirigentes das escolas, em que os alunos tocaram as músicas aprendidas ao longo do ano.



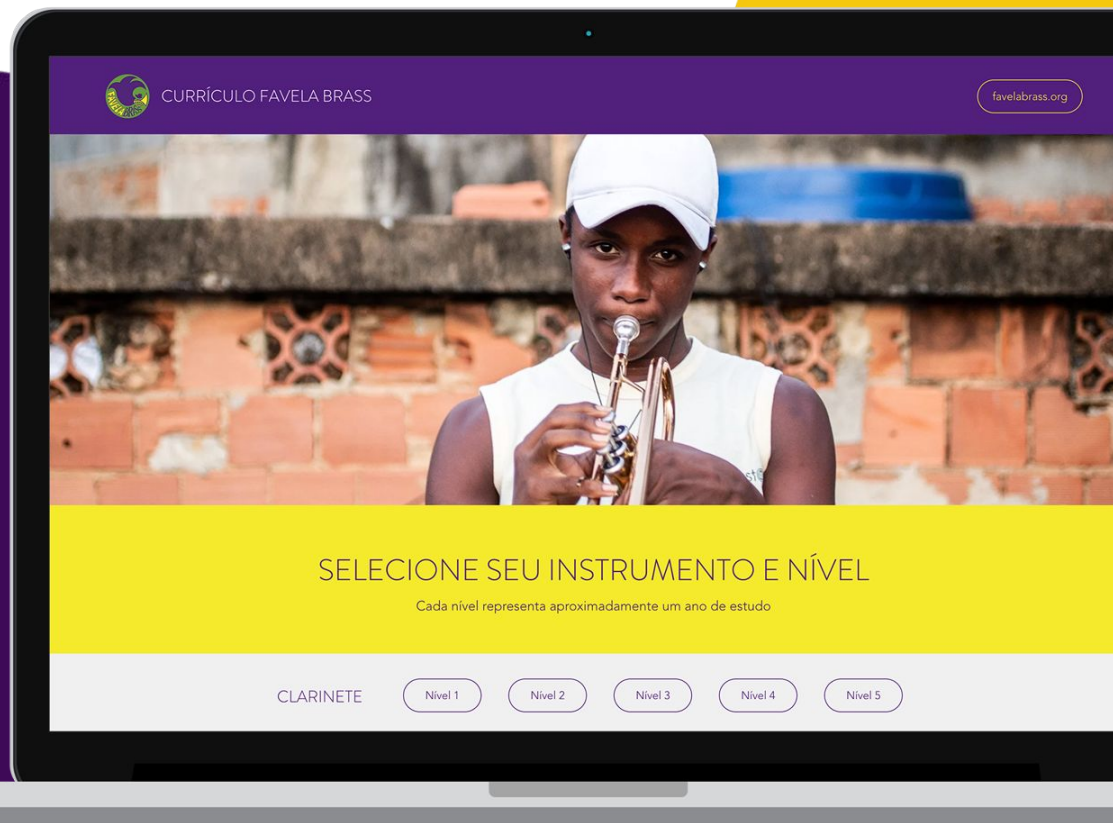
## Recursos EAD

Ao longo de 2022, aprimoramos a nossa plataforma de Ensino à Distância (EAD), o site:

[www.curriculofavelabrass.org](http://www.curriculofavelabrass.org)

O site disponibiliza o nosso programa de estudo, com os recursos de EAD, incluindo partituras, bases musicais e links para 80 vídeos educativos disponíveis no nosso canal de YouTube.

Os nossos recursos de EAD são públicos e gratuitos, e assim podem ser utilizados por alunos que não estudam conosco.



## Recursos EAD

Em 2022, os vídeos de recursos EAD tiveram

**151,7 mil**

visualizações

**294%**

a mais em relação ao ano de 2021.

Tempo de exibição dos vídeos:

**2,8 mil horas**

**1,2 mil**

novos inscritos no canal

**2,05 mil**

total de inscritos no canal

Os vídeos foram visualizados em

**19**

estados do país

Os vídeos foram visualizados em

**20**

países diferentes



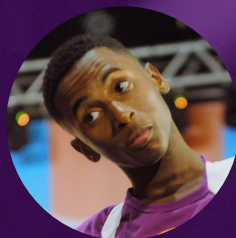
Neste ano de 2022, a Associação Musical Favela Brass pôde concretizar uma meta que há muito tempo era almejada: **transformar alunos em professores!**

**Marcos Henrique** (20 anos) e **João Pedro** (19 anos) foram os primeiros alunos do projeto. Atualmente são professores da Associação Musical favela Brass nas oficinas de percussão na comunidade Pereira da Silva.



*“Eu me sinto realizado de poder passar aquilo que eu um dia aprendi como aluno!”*

**Marcos Henrique**



*“Me sinto grato ao poder compartilhar meus conhecimentos na área da música.”*

**João Pedro**

## Governança

A Associação Musical Favela Brass possui um conselho de administração, composto por 6 diretores voluntários, que se reúnem todo mês para definir as políticas e estratégias do projeto e fiscalizar as nossas finanças, sempre zelando pelo cumprimento da missão e dos objetivos sociais da Associação.

A execução das estratégias e a gestão do dia a dia da associação ficam sob a responsabilidade do diretor-executivo Tom Ashe, que orienta os colaboradores da equipe técnica. Com a supervisão financeira e o planejamento estratégico definidos por conselheiros voluntários, a associação ganha transparência e um espaço saudável entre a gestão organizacional e a execução operacional.

### Conselho de Administração



**Mirela Rampini**  
Presidente



**Melissa Beeko**  
Vice-presidente



**Sômulo Mafra**  
Tesoureiro



**Norton Fritzsche**  
Secretário



**Lucca Rizzo**



**Bindu Mathur**

## Balço Financeiro 2022

### Receitas Totais

**R\$ 264.486,72**

### Doações

**R\$ 69.313,00**

### Editais Foca

**R\$ 38.813,12**

### Editais Rouanet

**R\$ 155.895,60**

### Receitas de Eventos

**R\$ 465,00**

### Despesas totais

**R\$ 262.400,35**

### Pessoal

**R\$ 196.429,00**

### Materiais

**R\$ 10.324,02**

### Eventos

**R\$ 3.002,29**

### Transporte, Diárias e Alimentação.

**R\$ 38.998,66**

### Despesas Administrativas

**R\$ 5.105,38**

### Serviços de terceiros

**R\$ 4.876,00**

### Instrumentos, Equipamentos e Material Permanente.

**R\$ 3.665,00**

### Outros

**R\$ 1.610,96**

**Superavit: R\$ 475,41**

### Saldo Doações

**R\$ 43.497,61**

### Saldo Editais Rouanet

**R\$ 749.243,01\***

### Saldo Editais Foca

**R\$ 8.768,28**

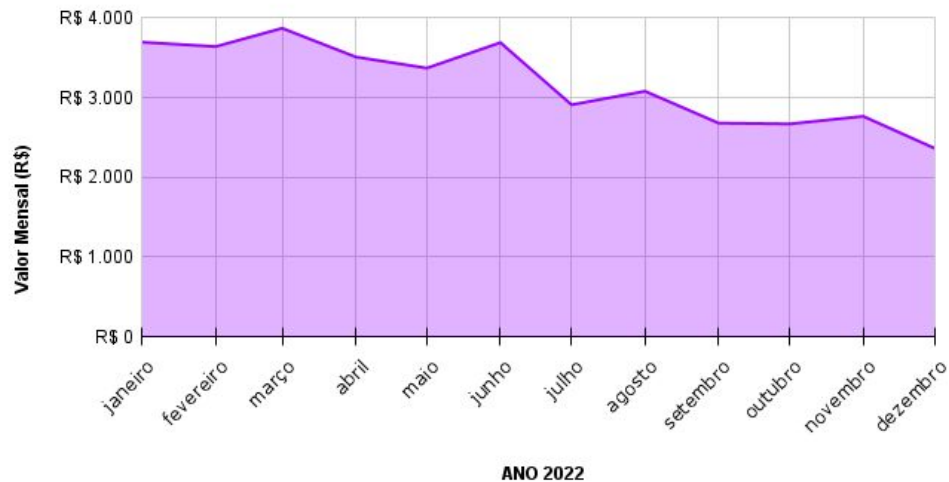
\*O saldo final inclui um patrocínio de R\$ 697.895,00 que foi recebido no final de 2022 através da Lei Federal de Incentivo à Cultura e será aplicado em 2023, e não fica refletido no cálculo do superavit acima.



Grande parte das doações são provenientes das assinaturas de pessoas físicas na nossa campanha de doações recorrentes da plataforma benfeitoria.

Em 2021 recebemos **R\$ 38.834,63** e em 2022 recebemos **R\$ 38.245,00** em doações (média de **R\$ 3.187,08** por mês).

Doações mensais de pessoas físicas através da Benfeitoria



Seja um doador:  
<https://benfeitoria.com/projeto/favelabrass>

# Voluntários

**Sem a contribuição dos nossos voluntários, as nossas atividades não teriam sido viáveis em 2022.**

Tivemos a colaboração de **7 professores** dando aulas na comunidade Pereira da Silva, nas escolas e oficinas do Aterro do Flamengo. Tivemos também **7 voluntários de logística** na produção dos eventos e apresentações dos alunos.

Na comunicação tivemos **4 colaboradores**, essenciais para a produção de conteúdos de nossas mídias sociais.

**Um total de 18 voluntários em 2022!**

Ressaltamos que os 6 diretores da Associação Musical Favela Brass também trabalham de forma voluntária para assegurar a boa gestão da associação.

## Professores

Alberto Goyena

Fernando Pereira

Amélia Thomas

Joe Epstein

André Tandeta

Alberto Coralli

Cláudia Valéria

## Produção

Sylvio Barbosa

Angelica Lopes

Andreia Dias

Daniele Almeida

Luna Freitas

Ivina Barbosa

Marcia Pereira

## Comunicação

Guilherme Gerolimich

Felipe Bezerra

Alexandre D'Albergaria

Maria Crisá

Nilce Braga

Omar Sartini



# Agradecimentos especiais

Nesse ano de 2022, agradecemos muito por todas as fontes de recursos de financiamentos que garantiram a continuidade e expansão das nossas atividades em 2022.

Através da Lei Federal de Incentivo à Cultura, no final de 2021 recebemos um patrocínio de R\$ 199.780,00 para serem aplicados no ano de 2022. E no final de 2022 recebemos o valor de R\$ 697.895,00 para serem aplicados no ano de 2023.

Assim, agradecemos imensamente à nossa maior patrocinadora, a **PRIO**, uma empresa brasileira de capital aberto com foco na produção de petróleo e gás, pela viabilização das nossas atividades.

Agradecemos também à **Secretaria Municipal de Cultura**, que através do edital FOCA — Linha 2, recebemos uma verba de R\$ 50.000,00 que permitiu dar continuidade em nossas oficinas na comunidade Pereira da Silva durante o ano de 2022.

# Parcerias

## Parceiros da Comunidade Pereira da Silva

Galinhão Lanchonete

Pizzaria do Hédi

Restaurante ABCD

Lanchonete do  
Mazinho e Silvia

Petit Pain

CENAM

Associação dos Moradores da  
Comunidade Pereira da Silva

## Parceiros Nacionais

Atados

Feira do Lavradio

Cozinha da Lapa

Favelagrafia

Águia Branca

Sociedade Britânica

Associação dos Pais de  
Alunos da escola Lycée  
Molière

Bourbon Street Music Club SP

Mattos Filho

AmeSanta

Junta Local

Batucavidi

## Parceiros Internacionais

Friends of Favela Brass

Consulado Irlandês

Sherlock Communications

Doncaster Youth Jazz  
Association

Troupe BatukaVI

New York Brass Band

## Planos para 2023

### Ação 1:

Aulas de iniciação musical, em 6 escolas municipais parceiras.

**N.º de aulas:** 216 aulas;

**Vagas:** 156 vagas;

**Faixa Etária:** 8-12 anos;

**Instrumentos:** Percussão, Escaletas, Flauta Doce;

### Ação 2:

Oficinas de instrumentos de sopro e percussão na comunidade Pereira da Silva

**N.º de aulas:** 117 aulas;

**Vagas:** 48 alunos;

**Faixa Etária:** 7-17 anos;

**Instrumentos:** Trompete, Trombone, Saxofone, Percussão, Flauta Doce, Escaletas;

### Ação 3:

Oficina de instrumentos de sopro e percussão no Aterro do Flamengo.

**N.º de aulas:** 117 aulas;

**Vagas:** 48 alunos;

**Faixa Etária:** 7-17 anos;  
**Instrumentos:** Trompete, Trombone, Saxofone, Percussão, Flauta Doce, Escaletas;

### Ação 4:

Passeios culturais para outras cidades no estado do Rio de Janeiro.

**Nº de alunos participantes:** 18 alunos;

**Faixa Etária:** 10-17 anos;

**Equipe técnica e monitores:** 10 adultos;

### Ação 5:

Apresentação musical com os alunos no estado do Rio de Janeiro

**Quantidade de apresentações:** 20

**Locais:** Praças, coretos, parques, espaços públicos e escolas da cidade de Rio de Janeiro

**Público estimado:** 3.000 pessoas



# Fale com a Favela Brass

e-mail: [producao@favelabrass.org](mailto:producao@favelabrass.org)

telefone: (21) 99109-4882

Instagram: [@favela\\_brass](https://www.instagram.com/favela_brass)

[www.favelabrass.org](http://www.favelabrass.org)